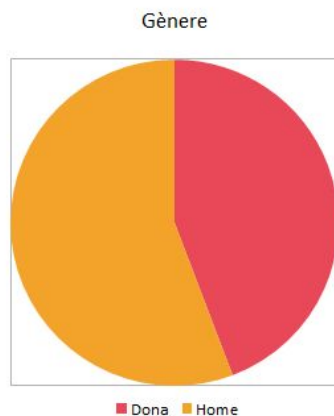


TALLER 1- PATRIMONI I MEMÒRIA. Conservació del edificis

Amb aquesta primera sessió de treball, s'ha iniciat el procés de participació ciutadana per repensar el futur de La Model. El taller ha tingut per objectiu **conèixer la voluntat de conservació de les diferents edificacions i elements del conjunt de la Model.**

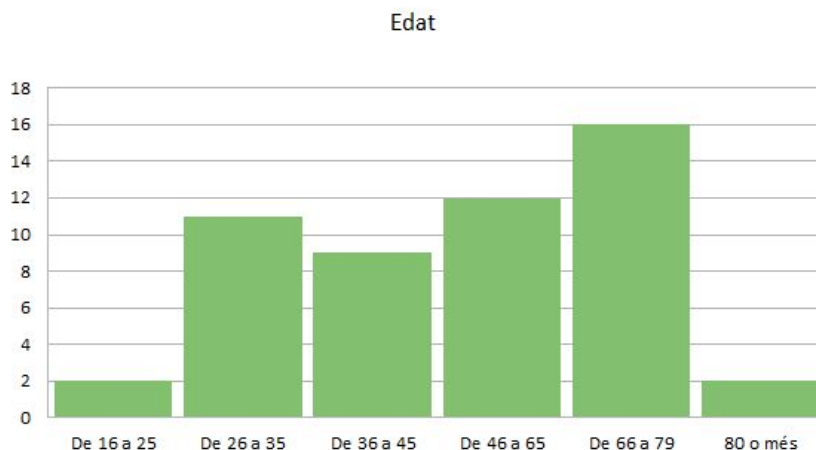
Dades de participació

Han assistit 61 persones, però s'han recollit les dades de 52 participants.



Dones: 23 dones

Homes: 29 dones



Tot i que la participació d'homes i de dones ha estat força equilibrada, es farà reforç en la convocatòria de dones per a les següent sessions.

En quant a les franges d'edat, s'ha detectat que les persones que assisteixen en menor mesura són les que tenen entre 16 i 25 anys. En aquest sentit, hi ha convocades unes activitats específiques amb les persones joves del barri.

La meitat de les persones són dels barris al voltant de la Model, mentre que l'altra meitat són de la resta de Barcelona i representen a entitats de ciutat o han tingut vinculació amb el barri anteriorment.

La meitat de persones participants formant part d'alguna entitat del barri. Les entitats més representades són: AFA Eixample 1, AAVV, Fundació Salvador Seguí, Associació Cultural Helios Gómez, Jardins d'Emma, Associació Expresos Polítics del Franquisme, Fundació Cipriano García, CDR, Bombes d'Impunitat, SOS Enric Granados, AFA E Entença, Recreant Cruïlles, Castellans de Sants, AEIG Itaca, CJ Queix, SOS Monuments.

Desenvolupament:

- **Benvinguda i presentació del procés (10').**
A càrrec de Francesc Magrinyà Torner, conseller del districte de l'Eixample.
- **Presentació de la informació a debat (30').**
A càrrec de Marc Aureli Santos, director de patrimoni Arquitectònic d'Ecologia Urbana
Estudi d'intervenció en altres panòptics de JPAM
Estudi Històrico-Arquitectònic de Veclús
També intervé Carles Vicente, director de Memòria, Història i Patrimoni de l'Institut de Cultura (ICUB)
- **Aportació des de la fila 0 (5')**
Gabriel Gómez, de l'associació cultural Helios Gómez
- **Explicació del desenvolupament del taller. (5')**
A càrrec de [Lacol](#) i [Equal Saree](#)

Dinàmica 1. Proposta de conservació. (45'). 6 taules de treball.

S'ha distribuït a les persones participants en grups de màxim 10 persones per facilitar la participació. Aquesta primera dinàmica s'ha realitzat de manera autònoma amb el suport d'un **full de ruta** i la repartició dels rols de **mediació, portaveu, escriba i cronòmetre**. L'equip de dinamització ha estat supervisant les taules per assegurar el bon funcionament del debat.

A partir de l'estudi de conservabilitat i amb fitxes informatives per a cadascuna de les edificacions, s'ha debatut i argumentat les potencialitats de cadascuna de les peces, la necessitat de conservar-les o la possibilitat d'enderrocar-les.

Material de suport:

- **Full de ruta i cartes de rols**
- **Gomets, post its i retoladors**
- **Plànol de treball amb proposta de conservació**
- **Fitxes dels espais**
- **Quadern d'estratègies d'intervenció**

Dinàmica 2. Termòmetre de sensibilitats. (30'). 3 plenaris

S'han agrupat els grups de dos en dos per posar en comú les reflexions debatudes en la dinàmica anterior i seguir-les ampliant col·lectivament. A través del diàleg i amb el suport del plànol del semàfor, s'han detectat quins aspectes no generen controvèrsia, aquells en els que encara hi ha debat i es volen recollir matissos i, finalment, en quins hi ha opinions molt enfrontades.

No s'ha tractat d'arribar a propostes i consensos tancats, sinó de fer aflorar sensibilitats i posicionaments raonats.

La posada en comú s'ha fet amb el suport d'una persona dinamitzadora.

Material de suport:

- **Plànol semàfor resum**

- **Retoladors**

Resultats:

- 6 plànols de La Model amb comentaris sobre l'estudi de conservació (1 per taula)
- 3 plànols del termòmetre de sensibilitats. (1 per plenari)



Reflexions/conclusions del debat

Durant la posada en comú s'han establert diversos graus de consens i/o divergència entre els diferents grups i persones participants. S'han recollit les diferents propostes i s'han classificat segons si hi havia un alt grau de consens, si es generava debat o si es trobaven posicions oposades.

Es troba el màxim grau de consens en mantenir el panòptic i la galeria 4 intactes, com a espai memorial. Respecte de l'edifici d'administració, també hi ha consens en mantenir-la però es considera la possibilitat de conservar només les façanes i alguns espais o elements destacats. Hi ha acord en mantenir el testimoni del camí de ronda, conservant algun fragment del mur i alguna garita. També hi ha consens en mantenir el geriàtric, tot i que en diversos grups no s'ha mencionat aquest edifici específicament.

Respecte a les edificacions més noves (bugaderia, gimnàs, teatre, escola, cuina i menjadors) també trobem consens en enderrocar-les en benefici de l'espai verd o de superfície per equipaments. Es proposa conservar la seva memòria de manera simbòlica ja que són un testimoni de l'evolució de La Model. En cas d'enderrocar-les, es proposa documentar el seu estat actual per tenir un testimoni històric de la seva existència. Es fa una menció especial a la memòria de l'escola. Pel que fa a l'accés dels jutges i advocats, es proposa mantenir la sensació de corredor d'accés a la presó, tenint en compte la dificultat de reutilitzar-lo. La infermeria no es considera imprescindible i seria enderrocable per alliberar espai.

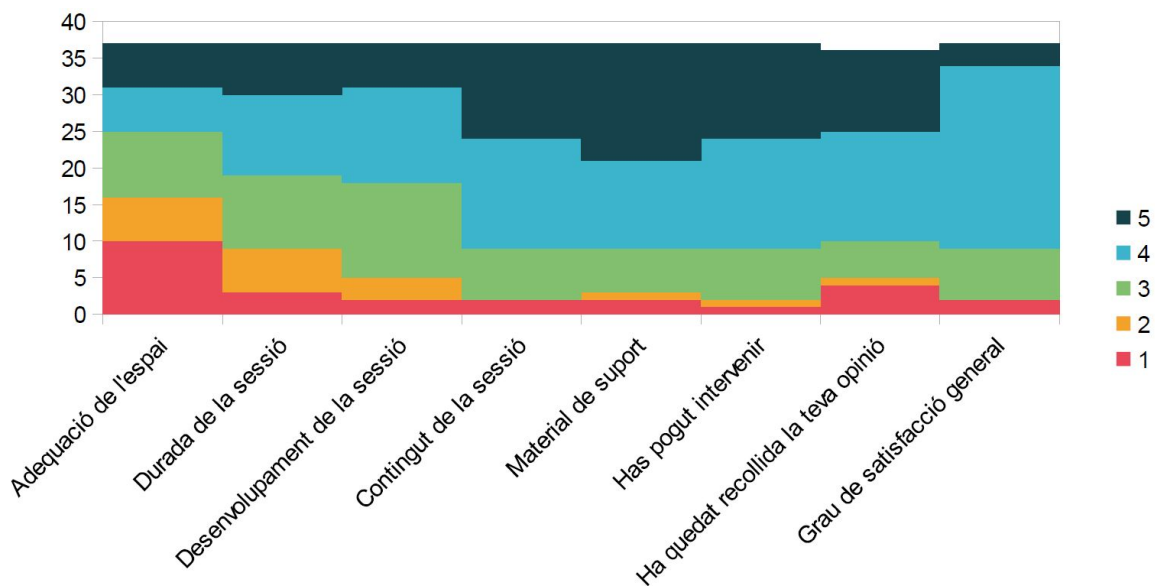
Pel que fa als edificis tallers (1 i 2), tot i que estan classificats com a grau de conservabilitat alt, hi ha bastant consens en que serien enderrocables per alliberar espai verd. Per al cas dels edificis dels

tallers la majoria de grups consideren prioritari els nous usos respecte al patrimoni edificat. Cal destacar que les persones participants comenten que no han visitat aquests edificis i que per tant no poden valorar-los.

La conservació de les galeries és el que ha generat més debat. Trobem posicions que defensen la conservació de totes les galeries i que les consideren com un únic conjunt amb el panòptic i altres posicions oposades que defensen l'enderroc total. En una posició intermèdia trobem les propostes que defensen l'enderroc d'algunes galeries, començant per les més curtes (5 i 2) i la preservació de la resta amb reformes per acollir els nous usos. Un dels arguments és que al preservar les galeries llargues (1, 3, 4 i 6) es manté la forma de creu i la percepció arquitectònica general del conjunt. Altres arguments defensen tenir en compte els criteris de confort climàtic (asselellament, etc.) per decidir quines galeries conservar. On trobem el major grau de consens, com ja s'ha comentat abans, és en la conservació de la galeria 4 com a espai de memòria històrica.

Avaluació

Es van recollir les dades de valoració de 37 participants. Al final de la sessió les persones participants van donar la seva valoració sobre l'adequació de l'espai, la durada de la sessió, així com el seu desenvolupament, contingut i material de suport. També es va preguntar sobre les dinàmiques i la metodologia per saber si les participants han pogut intervenir i si consideren que la seva opinió ha estat recollida.



Preferència horària



Grau de satisfacció general

